



Stredná odborná škola polytechnická a služieb arm. gen. L. Svobodu

Bardejovská 715/18, 089 01 Svidník

Slovenský jazyk a literatúra

Školský rok 2023/2024

Okruhy tém na ústnu maturitnú skúšku zo slovenského jazyka:

- Pravidlo o rytmickom krátení, výnimky rytmického krátenia
- Jazykové štýly, štýlotvorné činitele
- Ohybné a neohybné slovné druhy (delenie, gramatické kategórie...)
- Sylabický veršový systém, časomerný veršový systém, rytmus
- Porovnanie slovenského a českého jazyka
- Slohový postup, slohový útvar. Úvahový slohový postup.
- Umelecké rozprávanie
- Slovná zásoba. Spôsoby obohacovania slovnej zásoby.
- Druhy rozprávača v diele.
- Básnické prostriedky a symbol.
- Kodifikácia slovenského jazyka, kodifikačné príručky. Dialekt a slang.
- Štylisticko-príznačkové slová. Neologizmy, historizmy, archaizmy, zastarané slová.
- Administratívny štýl (charakteristika, žánre...). Žiadosť.
- Frazologizmy
- Spracovanie a uchovávanie informácií. Bibliografický záznam.
- Rečnícky štýl (charakteristika, žánre...). Príhovor.
- Publicistický štýl (znaky, funkcia, žánre...).
- Hovorový štýl (charakteristika, znaky, žánre...).
- Definícia pojmov – fonetika, fonológia. Znelostná asimilácia (spodobovanie) – pravidlá.
- Delenie viet v slovenčine podľa zloženia, členitosti, obsahu.
- Lexikológia. Lexikálny význam slova.
- Štylistika, text – definícia pojmov. Rozdiely v umeleckom a odbornom texte.
- Vetné členy – základné a rozvíjacie.
- Charakteristika pojmu – jazyk, komunikácia, formy komunikácie. Funkcia jazyka. Piktogram.
- Literárne druhy a žánre (prehľad, delenie, charakteristika).
- Vokalizácia predložiek.
- Opisný slohový postup. Druhy opisu. Charakteristika.

Okruhy tém na ústnu maturitnú skúšku z literatúry:

- Staroveká literatúra. Sofokles: Antigona
- Stredoveká literatúra. Staroslovienska literatúra. Konštantín a Metod
- Svetová humanistická a renesančná literatúra. W. Shakespeare: Hamlet
- Baroková literatúra. H. Gavlovič: Valaská škola mravúv stodola
- Klasicizmus. J. Kollár, J. Hollý, Molière
- Romantizmus. V. Hugo, L. Štúr, A. Sládkovič, J. Kráľ, S. Chalupka, J. Botto
- Obraz ľudu, prírody, vojny a morálky v tvorbe P. O. Hviezdoslava. Prierez jeho tvorby.
- Osudy dedinských ľudí v tvorbe M. Kukučina
- Obraz dediny a dedinského človeka v slovenskej realistickej literatúre. B. Slančíková-Timrava, J. Gregor Tajovský, J. Palárik
- Slovenská literárna moderna. I. Krasko
- Obraz 1. svet. vojny vo svetovej literatúre. E. M. Remarque, R. Rolland
- Slovenská medzivojnová poézia. J. Smrek, Dilong, reflexívna a duchovná lyrika, čistá lyrika
- J.C. Hronský: Jozef Mak. Psychologický román.
- Naturizmus. D. Chrobák: Drak sa vracia
- Problémy mladého človeka v tvorbe J. D. Salingera
- Slovenská poézia po roku 1945. M. Rúfus, M. Válek
- Slovenská dráma po r.1945. I. Bukovčan: Kým kohút nezaspieva
- Fantastická literatúra, sci-fi a detektívka. G. Orwell, J. R. R.Tolkien, A. Christie
- Literárnovedné termíny. Román (druhy románu), poviedka, novela, divadelná hra a jej časti, sonet, rým (druhy rýmov), časomiera, jazykové prostriedky, literárne druhy a žánre...
- Slovenská literatúra po r. 1945. A. Bednár: Sklený vrch, L. Mňačko: Ako chutí moc
- Imaginárny postup. Netradičná próza. D. Dušek: Kufor na sny.
- Postmoderna. D. Mítana: Hľadanie strateného autora
- Ľudová slovesnosť. Znak, žánre ľudovej slovesnosti.